



CIAP | UCAB

HISTORIOGRAFÍA LATINOAMERICANA

El estudio de las **principales corrientes y etapas de la historiografía latinoamericana** constituye el objeto de este curso. Se trata de permitirle al estudiante que pueda analizar críticamente la investigación en el campo o disciplina particular y que aplique adecuadamente métodos de indagación, a través de la delimitación de los problemas histórico-historiográficos.

Todo esto se puede alcanzar, a través del examen de las obras escritas anteriormente sobre el tema, en el contexto del pensamiento histórico, historiográfico y filosófico de la región, después de la conformación de las repúblicas latinoamericanas independientes.

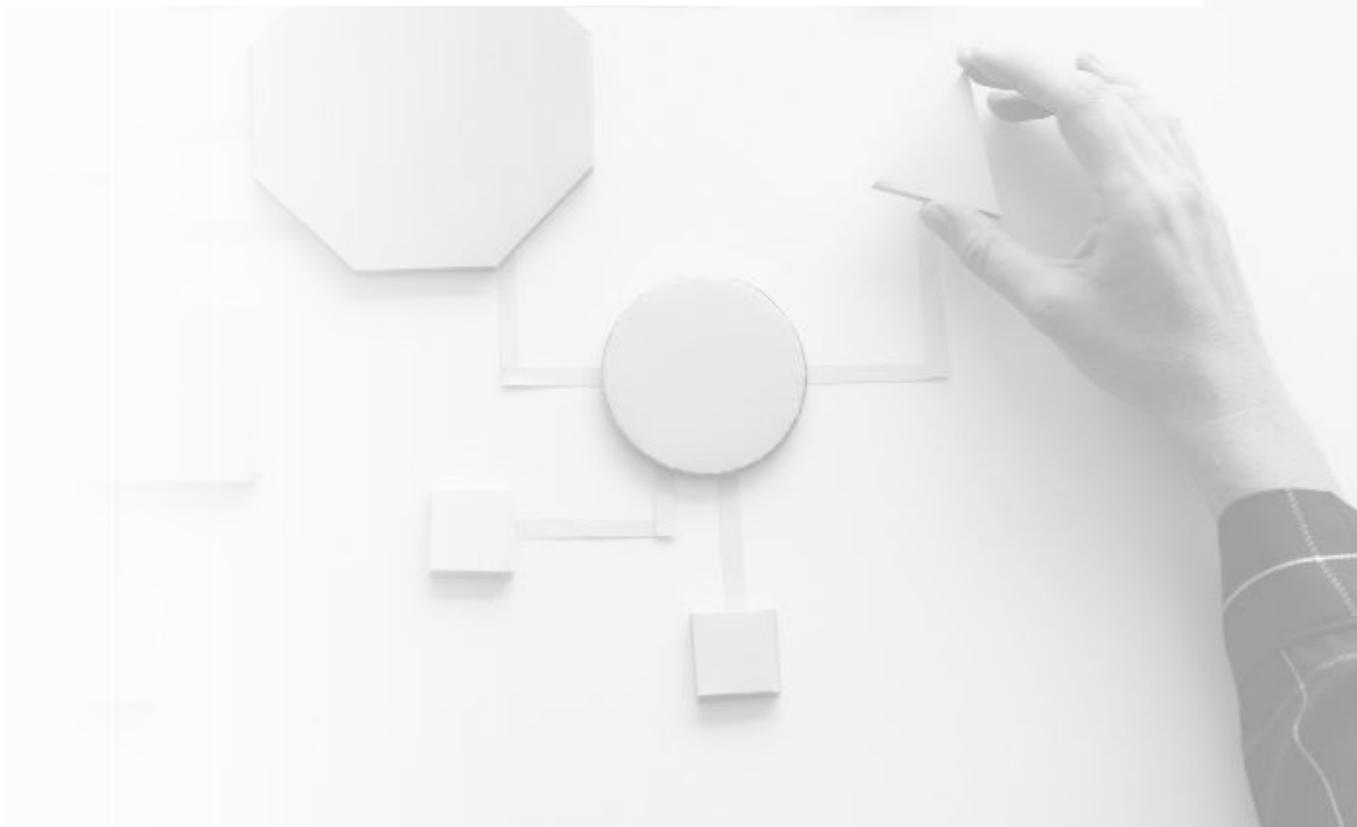


Unidad de competencia	Criterios de desempeño
<p>Maneja las grandes corrientes historiográficas de la historia latinoamericana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las principales etapas de la historia de la historiografía latinoamericana. • Identifica en las diversas obras las corrientes historiográficas que están presentes en ellas.
<p>Establece la relación entre la fundación de los Estados-Nación latinoamericanos y las llamadas historias nacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la relación entre las llamadas Historias nacionales y la construcción de las comunidades imaginarias. • Establece la importancia de las historiografías con el desarrollo de los proyectos liberales. • Identifica el impacto del positivismo en la relación entre la historiografía y la redifinición de los proyectos nacionales.
<p>Identifica la importancia del proceso de profesionalización del oficio de historiador en la historiografía latinoamericana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los principales hitos del proceso de profesionalización con las transformaciones de la disciplina durante el siglo XX. • Identifica las principales tendencias anti-positivistas y su relación con las Ciencias Sociales. • Identifica la importancia del marxismo y del desarrollo de teorías latinoamericanas como el dependantismo.



Unidad	Temas
<p>Unidad I Grandes corrientes de la historiografía latinoamericana. La historiografía y la fundación de los Estados-Nación.</p>	<p>Tema 1: Historia Nacional y comunidad imaginaria: políticas de la historia. Tema 2: Neoclasicismo y romanticismo: la estética al servicio del proyecto nacional. Tema 3: Conciencia criolla e historia: Lucas Alamán y José Manuel Restrepo.</p>
<p>Unidad II La historiografía liberal.</p>	<p>Tema 1: La historiografía contra la "barbarie": por la legitimidad del proyecto liberal. Tema 2: La historiografía contra los conservadores: el debate entre Andrés Bello y José Victorino Lastarria. Tema 3: Las historias canónicas: Diego Barros Arana, Bartolomé Mitre, Benjamín Vicuña Mackenna, Mariano Felipe Paz Soldán y José Manuel Groot.</p>
<p>Unidad III El positivismo.</p>	<p>Tema 1: Diagnosticando el Continente enfermo: sobre el discurso del desencanto. Tema 2: La historiografía y el programa científico para América: Justo Sierra. Tema 3: Debates y críticas: el debate entre Laureano Vallenilla Lanz y Eduardo Santos.</p>
<p>Unidad IV Los antipositivistas y el inicio de la profesionalización.</p>	<p>Tema 1: Una nueva aproximación a la sociedad: del positivismo al socialismo. Tema 2: La renovación desde la antropología y la etnología: Gilberto Freyre, Sergio Barque de Holanda, Fernando Ortíz y Emilio Romero. Tema 3: Dos scholars de un nuevo tiempo: Jorge Badadre y Mariano Picón-Salas.</p>

Unidad	Temas
<p>Unidad V El marxismo.</p>	<p>Tema 1: La impronta del marxismo en el pensamiento latinoamericano. Tema 2: Un hito: Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana de José Carlos Mariátegui.</p>
<p>Unidad VI La Teoría de la dependencia.</p>	<p>Tema 1: Una nueva explicación para América Latina: la dependencia. Tema 2: Un nuevo canon: Celso Furtado, Fernando Henrique Cardoso, Tulio Halperin Dionghi, Ciro Flamarión Cardoso, Héctor Pérez Brignoli y Federico Brito Figueroa y Eduardo Galeano. Tema 3: Una nueva historia cultural: Ángel Rama, Leopoldo Zea y José Luis Romero.</p>
<p>Unidad VII Panorama de los estudios latinoamericanista actuales.</p>	<p>Tema 1: Grandes corrientes de la historiografía latinoamericana contemporánea. Tema 2: Grandes corrientes del latinoamericanismo europeo y norteamericano.</p>



Se trata de una modalidad de formación no presencial- virtual en la cual el participante desarrolla, consulta y completa las actividades propuestas para alcanzar los objetivos establecidos y apuntar al desarrollo de competencias de manera **autogestionada y predominantemente asincrónica**, asumiendo el participante un rol activo, responsable de su proceso de aprendizaje.

El Tutor guiará y facilitará el proceso, apoyando al participante de manera personalizada, La interacción entre ambos será predominantemente asincrónica con posibilidad de incorporación de sesiones síncronas (Invitados, Webinar, etc.).

Te **recomendamos** gestionar tu tiempo para:

- El estudio independiente de los recursos presentados en cada módulo.
- La realización de las actividades de cada módulo.



El tipo de evaluación que emplea la oferta de Gestión Abierta está asociada a actividades **formativas y sumativas**.

Es vital el desarrollo completo de las actividades formativas, en las mismas contarás con el apoyo directo del Tutor quien te acompaña en tu proceso de aprendizaje, además te prepara para la realización de las actividades sumativas y así lograr la puntuación necesaria para aprobar el curso.

En cuanto a las actividades sumativas el sistema utilizado para la evaluación es el **vigesimal**. Es decir en una escala del 1 al 20 en números enteros, siendo el 20 la calificación máxima.





AGUIRRE ROJAS, C. (2003). "El `largo siglo XX' de la historiografía latinoamericana contemporánea: 1870-¿2025? Puntos de partida para su reconstrucción", *Historia Agenda*, México, Año I, Nueva Época/, N° 3, noviembre-diciembre de 2003, <http://www.cch.unam.mx/historiagenda/3/contenido/snh1.htm>.

ANNINO, Antonio; y François-Xavier Guerra (Coord.) (2003), *Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XX*, México, Fondo de Cultura Económica.

BONILLA, Heraclio (2014), *La construcción del conocimiento histórico*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

BONILLA, Heraclio (2017). *Metáfora y realidad de la independencia en el Perú*, 6ta. Edición, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

CALCAGNO, Alfredo (1989) *El pensamiento económico latinoamericano: estructuralistas, liberales y socialistas*. Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica.

CARDOSO, Ciro F.S.; y Héctor Pérez Brignoli (1976), *Historia económica de América Latina*, Barcelona, Crítica.

CARDOSO, Ciro F.S.; y Héctor Pérez Brignoli (1981), *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica.

CARRERA DAMAS, Germán (1969), *El culto a Bolívar. Esbozo para un estudio de la historia de las ideas en Venezuela*, Caracas, Universidad Central de Venezuela.

CARRERA DAMAS, Germán (1981), *Metodología y estudio de la historia*, 2da. edición, Caracas Monte Ávila Editores.

CARRERA DAMAS, Germán (1994), *Aviso a los historiadores críticos*, Caracas, Ediciones Ge. CASTAÑEDA, Jorge (1993), *La utopía desarmada. Intrigas, dilemas y promesas de la izquierda en América Latina*. México, Joaquín Moritz.

CHAVALIER, François (1999), *América Latina. De la independencia a nuestros días*, México, Fondo de Cultura Económica.



Referencias bibliográficas

CHUST, Manuel (Editor) (2010), *Las independencias de América en su laberinto. Controversias, cuestiones, interpretaciones*. Valencia (España), Universidad de Valencia.

CHUST, Manuel (Editor) (2014). *De Revoluciones, Guerra Fría y muros historiográficos. Acerca de la obra de Manfred Kossok*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza.

CORNEJO POLAR, Antonio (1980), *La literatura nacional. Problema y posibilidad*, Lima, Lluvia Editores. DE REZENDE MARTINS, Estevão; y Héctor Pérez Brignoli (2006), *Teoría y metodología en la Historia de América Latina. Historia General de América Latina, Vol. IX*, Madrid, Ediciones UNESCO/Editorial Trotta.

DEVÉS, Eduardo (2000), *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Del Ariel de Rodó a la CEPAL*, Buenos Aires, Editorial Biblos/Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

GARCÍA CANCLINI, Néstor (1990), *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México, Grijalbo.

GONZÁLEZ STEPHAN, B. (1987). *La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX*, La Habana, Casa de las Américas.

GUERRA VILABOY, S. (2009). *Cinco siglos de historiografía latinoamericana*, La Habana, Editorial Ciencias Sociales.

GUTIÉRREZ GIRARDOT, Rafael, "Prólogo" a José M. Ramos Mejía, Juan Agustín García y Jorge Basadre, *Antecedentes de la historia social latinoamericana*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, pp. IX-XXIX.

HALPERÍN DONGHI, Tulio (1969), *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ BARBA, (1978), *Historia y literatura en Hispano-América, 1492-1820*, Madrid, Fundación Juan March.

KOSSOK, Manfred (1989), *La revolución en la historia de América Latina. Estudios comparados*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.



Referencias bibliográficas

PICÓN-SALAS, M. (1981). "Bello y la historia" prólogo a Andrés Bello, Obras completas, Vol. XXII Temas de historia y geografía, Caracas, La Casa de Bello, 1981, pp. XI-XLII.

RANGEL, Carlos (1976), Del buen salvaje al buen revolucionario, Caracas, Monte Ávila Editores. RAMA, Ángel La ciudad letrada (1984). Hanover, Nueva Jersey, Ediciones del Norte.

RAMOS, Julio, Desencuentros de la modernidad (2021), 3era. Edición, Buenos Aires,

CLACSO. RIVAS, R (1996). "El origen de la nación y los historiadores latinoamericanos", Cuadernos del CISH, Buenos Aires, Año 1, No.1, 1996, pp. 52-67.

ROIG, Arturo Andrés (Editor) (2000), El pensamiento social y político iberoamericano del siglo XIX, Madrid, Editorial Trotta/Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

ROMERO, José Luis (1976), Latinoamérica, las ciudades y las ideas. México, Siglo Veintiuno.

SOMMER, Doris, Ficciones fundacionales. Las novelas nacionales de América Latina (2004), México, Fondo de Cultura Económica.

SORIANO DE GARCÍA PELAYO, Graciela (1978). Perspectiva y expectativa de la historia en la época actual. Caracas, Monte Ávila Editores.

SORIANO DE GARCÍA PELAYO, Graciela (2004). Hispanoamérica. Historia, desarrollo discrónico e historia política. Caracas, 2da. edición. Fundación Manuel García Pelayo.

SOSA, I; y Connaughton, B. (Coord.). (1999). Historiografía latinoamericana contemporánea, México, UNAM.

TENORIO-TRUJILLO, Mauricio (2019), Clio's law. On history and language. Austin, University of Texas Press.

ZEA, Leopoldo, Dos etapas del pensamiento en Hispanoamérica: del romanticismo al positivismo (1949), México, Colegio de México.

ZEA, Leopoldo, El pensamiento latinoamericano (1976), 3^a. Edición. Barcelona, Editorial Ariel.





CIAP | UCAB

Innovando la educación formal